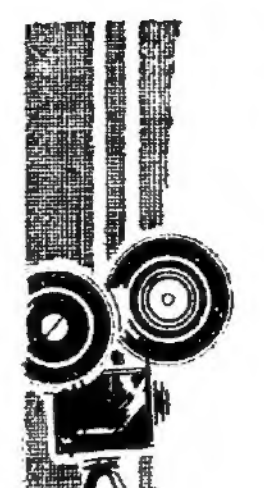


統匯新報星期刊

新嘉坡乞納街廿五號至廿九號 社址

(期六十九第)

中華民國三十三年五月廿七日



試映「燕山鴻毛」的觀感

「愛情是需要金錢來維繫的。」這是已經自殺的女星艾霞女士說的。我們如果一看「泰山鴻毛」，那一句話，更可相信。

宮裏和山陰人。他倆密會月期間，快樂之至。親愛、幸福、甜蜜，都已佔有。齊泰山、游名湖、並肩觀日、雙泳瀑布、那樣境地，真使人羨煞。姊妹二繼而後萊柏又做官，更顯他的儒林美滿，可是樂境不永，這個世界裏，這個社會環境裏，負着學界中所受過本學識，潛滋毒心，割盡大眾工作，已非容易。易何況是黑漆一團的宦海，不久，柏萊的地位站不住了，撒差了，這一來生生活既發生問題，又不像從前那樣，滿意、愉快、態度是轉變了，逼迫、責備、怨恨還不起，更也不像離職，那時，他雖然離快，但前面的慌慌開閉后，總是失望，而且要受在情場追逐的失意者——陸繼華，的諷嘲，於是百感俱集，他沒有勇氣掙扎，願意做給環境征服的弱者，走上當時快樂最高點，泰山起而，要去犧牲生命，僥倖雙入迫到，同時革命成功，光明來臨，這福者才夠存在。

從影劇上技巧說，雖然有幾處還要討論，然而畢竟還很有意思。萊柏撒差后，室內行來去，那樣情景，教我們一面看的好笑，一面又要覺到現實的殘酷。人情難治的內幕，

全副由政治黑暗，事業不易成功和謀事困難，寫到愛情需要金錢維繫，深刻地表現出來，使我們知道人生的背境，做人應有一點常識，比較艱悴片子，著實好多了。

銀海風景線

明星一段景
記着別忘了帶開麥

春風是輕柔的，標準美人的臉是桃紅的，像喝了白蘭地那樣的。「呵？叭兒狗，來呀！」老婆兒在裏面呼她，她帶着花一般的嬌笑，在攝影場裏奔馳。

「喚誰呀？」——是她那燕語般的聲

「喚您！」

「哈哈！老婆兒吃了虧。狗子喚

怪物沈西苓，自從導演「上海四小時」後，便默默的，每天坐在明星導演宅裏，消息像秋天的落葉那樣

「沈先生：廿四小時快開映了，望着那件白色的臉，於是我便問牠這句話。」

「那大概要在，『時代的兒女』

銀海零趣

蛋·到底壞不壞呢
一夜·「女性的仇敵」

「來來，來來，慢慢吃，看看，這老雞故意看了一會兒飛了句『這蛋蛋呀！』」徐來把雞子丟了，王德奎起哄：「哪裏是壞蛋？」

「壞蛋當然幫朋友吹牛的喇！」

老雞嘆：「後來，徐來沒有吃這碗蛋皮裏。」可是，老雞臉部的將飯吐皮裏。他寫寫意的走到攝影場

拍外景的素描

雖然天氣是這樣冷
·牠兩
「夠味」

人都已脫了皮大衣，上薄薄的衣衫。還要泰山的巔頂去。路旁的樹枝，都脫了那黃葉。山間的野花草，都萎了頹黃的敗狀。把人的臉龐寒風，一陣又一阵的吹到欲裂人們的面皮吹到欲裂人們都在屋裏竊着偷人馬，又何

拍秦山的外景。要當然景

兒利害

人	安	姑	馬	花影扶疏	一片
打磚歌	草美美人	農村之歌	一片	一片	一片
片	片	片	片	片	片
期片	月片	新二曲	十粵	大	大

廣利生運到●●●大幫●●●各大公司●●●最

胡蝶姊妹花
擊鼓傳花
送別
一只一只
歌
春到人間
我的愛人就是你
薔薇花底

黎明暉	胡珊	李麗蓮	六期片
新賣花詞	一個女明星	亂世春秋 母親	舞片
片	片	雨暴風多	片
壯	團	花	片
子夜吟	凌波仙子	彌陀佛 青春	片
	花好月圓	追求我不能忘記你	片

片●●適應各界●●娛樂

一片	一片
王人美	陳玉梅
慢牛快馬	秋江曲
農村之歌	花影扶疏
一片	一片

一片	夏佩珍	鄉下大姑娘	草美美人	一片
一片	白虹	跳舞救國		一片
一片	聶耳	祝你晚安		一片
一片	碼頭工人	打磚歌		一片

贈●●●的要求●●●如蒙賜顧●●●極表歡迎

寒江月 白頭吟
七星伴月
中

歐 蘇 蘭 女 丈 夫	二 只	名 西 音 片	播 落 花 情 人 風 台	將 軍 令 東 升 月 樂 太 平
粉 墨 狀 元	二 只	柳 搖 金		



蘇一之游海農稼限和來徐「毛紅山春」



幕一之戀熱「毛紅山秦」

電影圈談座

廣告的過於鼓吹・大

「雖然是一九三一年倫敦藝術公認的名作，但無論如何也不能定本年度的大鉅片之一呀？」
「這本年底尚有八個月之久，又現在就能決定嗎？我的老兄曉得！」

× × ×

人人說「萬花團」的表演，大可由「理由」是票價不廉，這乃是中國中的一部分（一分貨色）的定律。

「幽默」兩字究作何解？尚須請公、日前見某某某影院廣告中登載式的幽默」一語。更其更令人摸不着頭腦也。

× × × × × × × × × ×

「科學靈片」現在流行到電影界了，什麼製片方針，什麼營業戰略，均由「科學靈片」決定，誰說製片板們不聰明呀！！

每一個影片公司，都嚷嚷着缺
 本。但外來的劇本，從不引用（
 其中不適用的也不少）。朋友，
 演，你知道嗎？因為那些所謂精明
 的先生，都要導演自己編的劇本

賜顧……極表歡迎

星江月 白頭吟
 七是伴月
 梅落花 將軍令
 風笛人 東升月
 鳳凰台 樂太平
 搖金

均有發售

週
末
述
評

紅霞西風

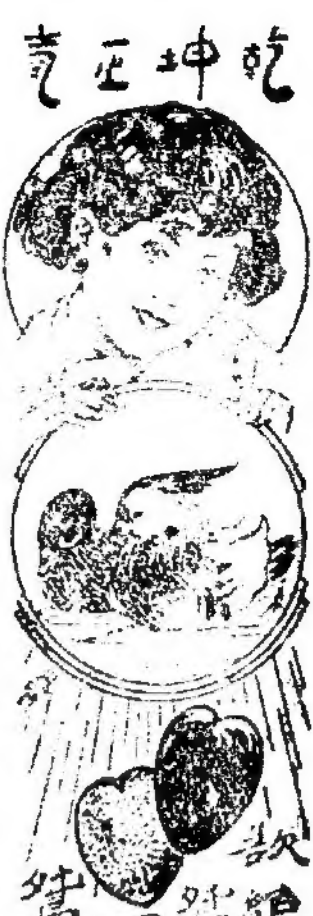
新新督過辱履仁

·蒞會監誓·並致訓詞·望范氏能整
·理警備家·廣東各縣警備家·完成綏

護照。擅入管絃二省。赴各地調查
吾國當局。無權過問。

護照。撥入管絃二省。赴各地調查
吾國當局。無權過問。

護照。擅入管綏二省。赴各地調查。吾國當局。無權過問。



鴛鴦寶

男用 女用
腰膝 腰膝
培元 培元
返老 返老
還童 還童
強身 強身
壯腎 壯腎
金鎖 金鎖
回春 回春
止帶 止帶
拔毒 拔毒
青春 青春
調經 調經
種子 種子
美顏 美顏
健體 健體

六神水

莊行
 感胃
 四時
 肚痛
 壹
 壹
 各
 藥
 房
 代
 售
 理
 星
 隆
 坡
 廣
 生
 馬
 六
 甲
 保
 和
 堂
 怡
 保
 會
 豐
 商
 店
 金
 保
 華
 廣
 中
 和
 安
 順
 華
 昌
 興
 棧
 吉
 隆
 廣
 益
 和
 祥

青年對生活應有的態度

「自殺」這兩字，近來報章上常常可以見到，這些自殺的人數中，大多數都是青年，其自殺原因固然複雜，但最大原因都是經濟問題而走入這條路的。

過去不久以前，在巴城新吧殺旅店自殺的某君，據其遺書中說，是因為承受不起其親屬的虐待，來吧后又不能得一寄足之地，因憤而走入自殺之途。

「黑暗的盡頭是光明」

「黑暗」的代價是快樂」

何夢非

我對於某君的遭遇非常的同情，不過對於他這薄弱的意思，和缺乏於吃苦的精神，倒不足以十分恭維。這，並不是我對於他已死的某君，還心加加以批評，實在是想勸現今生活活在黑暗裏的青年朋友們，對於目下的惡劣環境艱難，且忍耐，以待將來光明臨，俗語說得好，「草場中不會有餓死的蛇」

從言論自由說起

諸君，現在我要講言論自由，這是一個範圍很廣的題目，但我還要尽可能地由地由地講下去，然而，你知道這是不行的，因為每一個人說他是要如何自由地由地去講話，而每一個人的心裏實在是有點恐怖，這就表示出言論自由在這東西實在是看不存在的，沒有一個人肯讓他的隣人知道他在對他們想些甚麼壞話，社會之存在的基本基礎就在於那些掩飾狡猾和沒有一個人能夠真實地說出他所想的東西的這一點上。

一切的煩擾都由於言論所致，即如你所知道的，只有我們人類才有那麼美麗的言語，而禽獸的叫聲只是表示出它的立即需要的暗號，如痛苦的叫聲與饑餓的叫聲，而禽獸的叫聲只是表示出它的立即需要的暗號，如痛苦的叫聲與饑餓的叫聲，滿意的叫聲，無論如何異樣的叫聲，都不離開牠立即的情緒上的需要，當一隻虎捕食一個人的時候，它就滿足地叫着，也不離開不會像人類那樣說，「瞧呀，我德性的憤恨要求我捕殺你，因為你是危害到國民的治安。」只有人類才有能力說出人底言語，這就是人和獸類的區別了。

日本新聞記者的就職試驗談

以說是最忙最苦中的一種，讀者如在日本的各種職業中，新聞記者不能不看日本雜誌，常常可以看到直接報的新聞記者生活態度，一塵不染的新聞記者的康健問題，「勞而功高」的新聞記者近況」等等標題，可一方面因為失業無業的太多了，大抵以為智識階級中的好業務，是很超以有意識的職位，因了大家以為新聞記者是一種好職業，那末大家都做新聞記者，可是報館需要的新聞

用須賠償男方；男方求離婚則不必賠女方

丈夫同居了，
這種「婚禮」馬來人

什麼損失，惟舉行婚禮的費用不得向女方討。

離婚後，兒子歸男，女歸女。

若女有孕，則須待產後方可離婚。

女人與丈夫離婚的，一個月後就可再嫁。

（二）武打秦那

許許多多的風俗中最奇怪而有趣的就是叫做武打秦那。

（三）其他

月經洗完後，必女子洗頭（馬來語做申卓），其夫始與她性交，不洗頭三行房事，男人說是不淨。

不論男女，睡時不穿衫，據他們說，衣而睡，死後得不到天堂去。

古怪如命，妻向他細語，

面聽，一面笑，點頭表示法。遂
古怪：「哈哈！好！你古
比我古怪更古怪了！」
妻：「別說閒話了，快準備
古怪：『好請幫忙罷！』」
夫妻忙爲佈置，床一，案
上置香爐一，燭臺二，燭燭笑
怪即換好新衣，新鞋，夫妻相
古怪：對妻「你把窗幕捲
意他二人來了沒有！」

其三

詩腹噴盡留吟魂，茅店驚
牢落方知百無用。生平未
其五

昌竹嘔心恐未盡，長卿病
天才從來本如此，我未嘗
其六

春風送至鳥一聲，悲啼最
詩成離腸衷心曲，況是辭

不能這樣做，當他們怕別人聽見自己的咒罵

我願 (副佩)

我願你做一個實際行動家，不願你做一個空談理論家，無論如何，實際的行動，總比空談的理論，來得有意義，有價值，雖然理論是行動的預備，行動常受理論的支配，但是理論只是理論，行動就是行動，只有理論沒有行動，幹嗎，空談談論，幹嗎？

我們嘆南洋飯，說南洋話，經國大事，世界變遷，和我們小百姓沒有

的面頭，恭維，拍馬，到頭來，仍舊是一毛不拔！結果，除掉給富人們白出風頭以外，都是公而不益！而替窮家們卑，學識差等，品性不齊，能狗堅苦卓絕，自樹一幟，爲公爲私，奮鬥到底者，固不乏人，而心存五日京兆，到處倖人，毫無堅強意志者，亦復不少！所以興學三十年，還是等於閉門造車！

假使，大家都是實際行動家，不

章太炎與蘇報

光緒乙巳，章太炎
蔡子民、鄒慰（一作
（丹容）諸人，創辦
報於上海，鼓吹革命
精神，太炎所撰
詞，其激烈，太炎所撰
說，直徵光緒帝為賊
，斥為禽豕（馬芳）
廷恚甚，密電兩江總
魏光燾（字午莊）設法
拘捕，光緒以
設租界，不容
乃延外國律
亂罪訴之會審
票交蘇報，太
亦遭縲絏，日
日本，轉往柏
蘇報以租界有
雅不欲革命宣

自此沒落，故亦延聘名師，冀圖挽救，既傳家

館址 債事 以內 五、出 忠丹 忠命 學、 權、 賜、 的聲的 門

賈詢，卒無能爲力，查
鄭各判徒刑，但卒未引
渡耳，亡何，忠丹病死
獄中，年只二十一，十
炎禁錮三載，期滿釋後
同盟會派人迎之東渡
，延爲民報主筆，民報

劇笑——良心

幕下

第三幕

東三省籌邊使，未就，
袁既蓄謀叛國，頗畏清
異，

(二)

飛鶴

的樣子，他的妻
古怪：對他始
給我一罷！
妻：懷恨地

議，以太炎雖有重名，
乃勝繁之，其體蓋湯國
黎女士，奔走營救甚力
，然袁氏亦實懷救之心
，故生命卒得保全。始
恢復自由焉。

太炎名炳麟，浙江
黃巖

辯論
章華
定宛
舊園

亥而後，持論迥
與孫禹行（岳）
良心●●

「昨晚他回書，覺得有處話，說：『君且伸手去捉，……一閃即死……』」

「豈不離奇？」

「豈有此理！」

「話則說，怎麼就會有這古怪？」

「提燈老李，故有之號，國民政府之號，以太資會結，將子通鑑，類，幸免於禍，杜門不復問時事矣，正在縫衣，『你的戒指拿去做甚麼？』」

怪嫂！告訴我們吧！
勤工儉學

咽着斷斷續續地說：……上床睡覺。……他就拿電筒來照……多大臭蟲……他……一隻臭蟲很兇猛，……他的肚子……竟……異很大聲地：「呼……」

古怪立即從床下跳起

化，經
成，賴
醫院長
被逸充
成立，
旋衛生
未能竟
之暇，
神，聞
者，故
景林，

留法，以期促進中國之立

推爲中法校長，爲期雖短，歸國後，復任廣東大學，追蔣介石組織東征軍，擢都軍務處長，國民政府成立後，兼衛生部長，史侯補委員兼衛生部長，減縮政費改善，審判職施，識者惜之，權於政太極拳，以強筋骨，益承，爲個中最有深純造扶能，足與劍術名家，著名家馬良相伯仲，近年